中國科技大學補助職員參加校外研習心得報告

出席2026年歐洲文化管理與政策網絡（ENCATC）國際年會暨研討會
研習時間：115年9月23日至9月25日
研習地點：法國尼斯

一、參加會議經過說明

本次參與歐洲文化管理與政策網絡（ENCATC）第34屆國際年會，於法國尼斯蔚藍海岸大學舉行。ENCATC 為國際文化管理與文化政策領域重要的專業組織，本屆大會以藝術家與文化創意專業者為核心，探討文化工作、政策制度及文化生態系等議題，透過專題演講、學術論文發表及實務成果展示，促進各國文化專業人員交流。

報告人本次於教育與研究場次（Education and Research Sessions, E&RS）發表論文《文化生態系中的摩擦與協調：文化資產再利用的跨生命週期中介》（Navigating Frictions in Cultural Ecosystems: Cross-Lifecycle Intermediation in Heritage Reuse），以鹿港長源醫院及彰化鐵路醫院為研究案例，探討歷史建築從調查研究、修復規劃、法規審查到後續經營等不同階段，文化中介者如何整合專業知識、協調合作關係及延續資源運用。

此外，研究合作團隊雄本老屋亦以《老屋熟成》（Beyond Aged）入選大會專案成果展示（Projects Showcase），介紹臺灣32個老屋保存與再利用案例，使臺灣文化資產活化的研究與實務成果，得以透過不同形式參與國際交流。

二、研討會對於教學的啟發與改善

(一) 強化文化空間設計與歷史建築再利用教學

本次研討會對於室內設計系文化空間規劃及歷史建築再利用相關課程具有啟發。室內設計教育除重視空間機能、材料應用及設計表現外，亦應使學生了解實際設計案件所涉及的文化價值、使用需求、法規限制及後續經營等問題。未來可將本次發表之長源醫院及彰化鐵路醫院案例納入教學，透過不同再利用條件的比較，讓學生理解歷史空間設計與文化資產保存、使用許可及經營管理之間的關聯。

(二) 活用案例導向教學與跨領域整合

本屆大會強調文化生態系中不同專業者的合作關係，對於改善設計教學方式具有參考價值。未來可透過實際案例分析及分組討論，讓學生從設計者、使用者及管理者等不同角度，思考空間規劃所面臨的問題，並比較不同設計方案的可行性。另可結合校外參訪與實務專案，讓學生了解設計工作從規劃、施工到後續使用的過程，提升問題分析、溝通協調及跨領域整合能力。

三、對於師資素養提升的助益

(一) 深化文化空間設計與經營管理專業知識

本次研討會提供文化政策、文化生態系及專業中介等不同研究觀點，有助於報告人重新思考室內設計專業在文化資產保存與歷史空間再利用中的角色。尤其文化資產修復完成後，仍可能因使用許可或營運條件而影響原訂計畫，顯示空間設計必須兼顧不同階段的使用需求與制度條件。這些研究成果可進一步轉化為教學案例，提升文化空間設計及經營管理相關課程的專業深度。

(二) 增進國際視野與研究交流能力

透過參與國際學術論文發表及專題討論，得以了解不同國家在文化管理、文化政策及文化創意專業發展上的研究成果，並從各國學者的研究方法與案例分享中，拓展個人研究視野。未來可持續蒐集國際文化空間及歷史建築再利用案例，作為教材編製、學生專題製作及後續研究之參考。

(三) 拓展產學合作與設計實務研究

本次與雄本老屋團隊共同發表研究成果，並以臺灣老屋再利用案例參與國際專案成果展示，呈現產學合作結合學術研究與設計實務的可能性。未來可持續與文資保存及空間設計相關團隊合作，累積實際專案經驗，並將研究成果應用於課程教學、校外參訪與學生專題研究，強化室內設計教育與產業實務之連結。

四、結論與未來展望

本次參與 ENCATC 國際年會，除分享臺灣文化資產保存與再利用成果外，亦增進對國際文化政策、文化生態系及跨領域合作之理解。未來將持續整合本次研討會所學，透過實際案例分析、產學合作及國際研究交流，充實文化空間設計相關課程內容，提升學生對歷史環境、空間使用及實務經營的理解，並作為個人持續精進教學及專業研究之參考。

報告人簽章	單位主管簽章	人事室主任簽章
年　月　日	年　月　日	年　月　日